



2 Jours

En présentiel  
animée par Bruno Tamaillon

*Petites ou grandes, les histoires sont pour l'homme moderne, le temps où il prend position dans sa vie, le baromètre de ses choix, son éthique.*

*Inconsciemment, chaque fois que l'on raconte une vraie histoire, notre auditoire est fortement mobilisé.*

*Nos commentaires de visites, souvent riches, n'ont pas toujours le ton, la structure et les ingrédients d'une histoire passionnante.*

*Devenir un conteur de patrimoines, inventer un univers imaginaire ou romancer la vie d'un personnage, n'est pas une tromperie, c'est utiliser une pédagogie active pour capter l'intérêt d'un large public.*

*Cette formation donnera les clés à un guide pour l'écriture d'histoire, soit une légende créée dans un lieu réel, pour une visite aventure, mais aussi la capacité de rendre passionnant la vie d'un personnage célèbres en racontant sa vie, par le prisme de son point de vue personnel et des émotions que le guide ressent à l'appropriation de la vie du personnage*

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES \*

A. Comprendre la puissance d'embarquement d'une histoire dans nos vies, et découvrir les techniques d'écriture d'une histoire.

B. Savoir créer la légende d'un lieu, en recueillant les émotions émanant du décor actuel et réel du lieu, et savoir en tirer un scénario pour une visite ludique.

C. Enrichir l'imaginaire biographique d'un personnage historique ayant existé et acquérir la capacité de le faire vivre avec ses propres mots devant un groupe.

*\*Les objectifs pédagogiques sont les aptitudes et les compétences visées lors de cette formation.*

**PUBLIC :** Cette formation s'adresse aux Professionnels du guidage ou de l'animation des patrimoines ou du tourisme, souhaitant enrichir leurs visites ou créer de nouvelles séquences grâce à la technique de l'histoire racontée.

**Prérequis :** aucun

**Programme complet et modalités,** en page suivante.

**Votre formateur,** Bruno TAMAILLON - directeur de TAMS est votre contact référent pour cette formation au 06 08 47 46 91 - [tamaillon@tams.fr](mailto:tamaillon@tams.fr)



Rappel de la Procédure de réclamation : En cas de problème rencontré lors de cette formation, nous vous remercions de nous le faire connaître par écrit au mail suivant : [tamaillon@tams.fr](mailto:tamaillon@tams.fr)

## Apprendre à écrire des histoires dans les patrimoines, pour enrichir vos visites



### METHODES ET MOYENS MOBILISES

- Positionnement du stagiaire en entrée de formation.
- Exercices pratiques en mode master class, recherche individuelle ou en petits groupes. Pédagogies sensorielles et créatives, photos-langage, Conceptualisation dessin, analyse de vidéos.
- Apports théoriques sur la base de données études, en images et vidéos
- Dialogues, débats et partages lors de mises en situation.
- Structuration de fiches actions en individuel.
- Espace numérique de ressources suite à la formation, ouvert jusqu'à l'évaluation de suivi à J+6 mois.
- Groupe d'échanges en ligne entre stagiaires suite à la formation.

### MODALITES D'EVALUATION

- Évaluation des acquis individuels à travers l'analyse des productions réalisées pendant les exercices pratiques.
- Auto-évaluation orale en fin de Jour1 – consolidation des acquis en début de Jour2 – Auto-évaluation finale.
- Évaluation au regard des objectifs de la formation pour chacun des stagiaires
- Formation sanctionnée par une attestation de formation.
- Enquête satisfaction
- Évaluation de suivi à 6 mois

### SALLE DE FORMATION et matériel utile

- Salle de formation de 3 m2 mini par stagiaire, accès wifi ou 4G, outils numériques de vidéo projection, espace bibliographie-ressources, jeux, outillage créatif.
- Un smartphone et un pc peuvent être utiles mais non obligatoires, les supports de cours sont tous hors-ligne.

**Lieu :** LYON CENTRE VILLE

**DUREE :** 14 heures - 2 jours

**TARIF :** 890€

**NOMBRE DE PARTICIPANTS :** 5 à 12 participants

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Jour 1 / 9h30-17h

#### Module A : Comprendre la puissance d'embarquement d'une histoire dans nos vies, et découvrir les techniques d'écriture d'une histoire

- La place majeure des "petites" histoires dans notre vie de tous les jours.
- Analyse vidéo sur la posture de puissants conteurs.
- L'imagination au travail plus efficace que le discours du guide, les dernières trouvailles des scientifiques.
- Ateliers de captation de sensations et d'émotion, débouchant sur un travail d'écriture.
- Donner une histoire à un objet précieux, sa vie, ses aventures, pour stimuler l'imagination du visiteur.

#### Module B - Savoir créer la légende d'un lieu, en recueillant les émotions émanant du décor actuel et réel du lieu, et savoir en tirer un scénario pour une visite ludique ou un conte

- La structure d'un récit, les grands mythes de l'humanité et leur structure.
- La structure du conte
- Un lieu génère des énergies, des sensations, des émotions : l'esprit du lieu est incontournable.

### Jour 2 / 9h – 12h30

#### Suite module B

- Détail de la méthodologie
- Écrire un scénario de conte
- Utilisation de l'imaginaire dans un concept de visite ludique.
- Quel type d'histoire selon la cible, le public ?

### Jour 2 / 14h – 17h

#### Module D - Enrichir l'imaginaire biographique d'un personnage historique ayant existé et acquérir la capacité de le faire vivre avec ses propres mots devant un groupe.

- Histoire réelle, comment la romancer sans la trahir ?
- Enrichir l'imaginaire autour de la vie d'un personnage historique en se glissant dans ses émotions.
- Savoir faire vivre ce personnage devant le groupe, dans un texte écrit et lu par le stagiaire.

*Évaluation à chaud  
Présentation de la plateforme de ressources  
pour continuer le travail  
Rappel des échéances qualité et suivi à 6 mois*

#### **Horaires :**

Jour 1 : 9h30-17h30

Jour 2 : 9h-17h

Pause repas : 1 heure

Le repas est à la discrétion de chacun, mais nous vous proposons de nous faire connaître vos demandes spécifiques pour faciliter ce moment.

**Hébergement non inclus,**

#### **Vous êtes en situation de handicap ?**

Nous vous invitons à nous faire part de vos besoins spécifiques (lieu de la formation, supports pédagogiques, horaires, etc.) lors de votre inscription.  
Déficience motrice : la salle de formation est accessible.